

Commissiedebat Cultuur en Media

Inbreng **Interprovinciaal Overleg**



Op donderdag 11 april vergadert de Vaste Kamercommissie van OCW met staatssecretaris Gräper over de onderwerpen Cultuur en Media. Vanuit de provincies vragen wij graag aandacht voor het **advies van de Raad voor Cultuur over de toekomst van het cultuurstelsel** en voor **de restauratieopgave van grote erfgoedmonumenten**.

Samenwerking Rijk, provincies en gemeenten essentieel in nieuwe cultuurstelsel

De provincies vinden dat de Raad voor Cultuur in het advies "Toegang tot cultuur, op weg naar een nieuw bestel 2029" waardevolle aanbevelingen doet voor de herinrichting van het landelijke cultuurbestel. We onderschrijven van harte de aanbeveling die wordt gedaan om als overheden gezamenlijk op te trekken richting een nieuw cultuurbestel. Provincies en gemeenten zijn de grootste subsidieverstrekker van het culturele stelsel en hebben ook eerder al oproepen aan het Rijk gedaan om meer als één overheid op te trekken.

Provincies en gemeenten zien de maatschappelijke waarde van cultuur en vinden dat kunst en cultuur voor alle inwoners in elke regio toegankelijk, bereikbaar en aantrekkelijk moet zijn. Om ervoor te zorgen dat overal een stevige lokale en regionale culturele infrastructuur ontstaat of blijft, is het noodzakelijk dat het Rijk, provincies en gemeenten samen de verantwoordelijkheid nemen voor de culturele sector als geheel. Om er zo voor te zorgen dat iedereen toegang heeft en houdt tot de prachtige cultuur die ons land rijk is.

De Raad voor Cultuur adviseert niet over hoe vorm moet worden gegeven aan deze aanbeveling waar het gaat om de rolverdeling tussen overheden, financiering en juridische verankering. Evenals de VNG hebben wij in een brief aan de staatssecretaris daarom laten weten dat we op korte termijn in gesprek willen met een vertegenwoordiging van provincies, gemeenten en het Rijk om hier (door middel van een interbestuurlijke samenwerking) samen uitwerking aan te geven. De rolverdeling moet immers eerst helder zijn voordat het onderliggende instrumentarium verder kan worden uitgewerkt en het nieuwe cultuurstelsel vorm kan krijgen.

Wij vragen:

- *Houd vaart in het proces om te komen tot vernieuwing van het cultuurstelsel.*
- *Stuur aan op interbestuurlijke samenwerking tussen Rijk, provincies en gemeenten om vorm te geven aan de aanbeveling om te komen tot nieuwe afspraken over taakverdeling en afstemming tussen overheden.*

Structurele oplossing nodig om behoud erfgoed voor de toekomst zeker te stellen

Erfgoed, monumenten, archeologie maar ook tradities zeggen iets over de geschiedenis en de lokale cultuur, brengen gemeenschappen tot stand en slaan bruggen tussen groepen mensen. Voor de monumenten zijn blijvende inzet en investeringen nodig om deze goed te onderhouden en zo de onderhoudsstaat op peil te houden.

Daarnaast is er een duurzame en lange termijn oplossing nodig voor de restauratie en het onderhoud van grote monumenten. Dit kan bijvoorbeeld door de opbouw van een (kanjermiddelen) fonds, om uitzonderlijk

grote restauratiebehoefte waarin de reguliere subsidieregeling niet kan voorzien, met gezamenlijke inzet te kunnen realiseren. Dus niet steeds incidenteel een noodgreep, maar structurele middelen voor de lange termijn om behoud voor toekomstige generaties zeker te stellen. Het Prinsenhof maar ook de Domtoren in Utrecht, het stadhuis in Middelburg, Blijdorp in Rotterdam en het Unesco werelderfgoed Koloniën van Weldadigheid (ensemble) zijn voorbeelden van kanjers die tijdloos moeten worden gewaardeerd en waarin moet worden geïnvesteerd.

Samen met provincies en in samenspraak met de VNG heeft de staatssecretaris onderzoek gedaan naar de precieze restauratieopgave voor grote monumenten. Uit de tussenrapportage van dit 'Onderzoek restauratieopgave niet-woonhuis-rijksmonumenten' blijkt onverminderd dat er aanvullende middelen nodig zijn ten opzichte van de reeds beschikbare middelen.

Wij vragen:

- *Een structurele oplossing voor de financiering van de restauratie en verduurzaming van grote monumenten. De recente inventarisatie van de restauratieopgave toont de noodzaak aan om tot oplossingen en lange termijn financiering te komen.*