

# Verslag

Vergaderdatum en -tijd	8 september 2022 13.30 -15.30
Locatie	Microsoft teams
Genodigden	<ul style="list-style-type: none"><li>– Sietske Poepjes (Fr) voorzitter</li><li>– Anita Pijpelink (Zld), Michiel Rijsberman (Fl), Rosan Kocken (NH), Rob van Muilekom (Utr), Roy de Witte (Ov), Stijn Smeulders (NB), Willy de Zoete (ZH), Madeleine van Toorenborg (Li), Peter Drenth (Gld), Nelleke Vedelaar (Dr), Mirjam Wulfse (Gr)</li><li>– Marieke van Engelen (IPO), John Smits (IPO), Floor van Spaendonck (IPO), Olivia de Jong (IPO)</li></ul>
Verhinderd	Ad Nederlof (IPO), Nicole Morskate (IPO)
gast	Kristel Baele en Raymond Kubben (Raad voor Cultuur) agendapunt 1.0

## 1. Opening

### 1.0 In gesprek met Kristel Baele, voorzitter Raad voor Cultuur

Voor dit agendapunt zijn Kristel van Baele en Raymond Kubben (Raad voor Cultuur) aanwezig.

Advies Digitalisering (publicatie op 6 september)

De BAC Cultuur erkent het belang om mee te ontwikkelen in de digitalisering, dit dient niet als vervanging van fysieke evenementen maar aanvullend om een grotere doelgroep te bereiken. Mirjam Wulfse adviseert om de bestuurlijke kopgroep Interprovinciale Digitale Agenda te betrekken bij het advies.

Operationalisering van de codes

De BAC waardeert de kritische reflectie. Het advies van de BAC is om de drie codes te integreren in één code, in de praktijk moet realisatie en monitoring haalbaar zijn. Een voorbeeld uit provincies Groningen en Drenthe is een onderzoek naar het fair pay principe. Het onderzoeksresultaat wordt gedeeld met alle aanwezigen. Provincies Zeeland, Drenthe en Groningen bieden aan mee te denken in de opzet.

Proces en aanpak in vervolg op het advies van de Raad: "*Beweging in het Bestel, verkenning naar een nieuw advies over het cultuurbestel*".

De BAC vindt kunst en cultuur een belangrijke kerntaak die voor iedereen beschikbaar moet zijn. Hiervoor zijn in alle regio's een goede basisstructuur en financiële middelen nodig. Enkele provincies benadrukken dat niet wordt bereikt door budget te herverdelen maar om meer budget beschikbaar te stellen voor regio's waar een te kort is.

Rond de herfst zal de Raad in de BAC terugkomen met een procesvoorstel.

## **A. Mededelingen**

### **1.1 Actualiteiten (mondeling)**

#### **1.1 A Terugkoppeling IPO bestuur 8 september**

De voorzitter geeft een terugkoppeling van het IPO-bestuur. Er is nadrukkelijk gesproken over omgang met de beschikbare financiën en prioritering in de BAC Cultuur t.o.v. andere prioriteiten binnen de IPO begroting. Afgesproken is om onderling contact te houden en grote wijzigingen met elkaar te gaan delen. Het proces en afstemming met de concept gewijzigde begroting is in die zin niet goed verlopen. Daarnaast is er besloten dat de begroting voor Cultuur en Erfgoed vooralsnog met 1 jaar is verlengd. Over de uitkomst

worden de gedeputeerden verzocht om ook in eigen GS college dit te bespreken. De BAC Cultuur zal zich in het eigen college te bepleiten dat de belangenbehartiging Cultuur en Erfgoed tot de kerntaken van IPO blijft behoren'.

### **Bestuurlijke overleggen**

#### **1.2 BO verlenging BIS op vrijdag 9 september (mondeling)**

Het BO van 9 september is geannuleerd, er volgt een nieuwe datum. OCW heeft, mede op advies van de G4, de landsadvocaat gevraagd om een second opinion op de juridische (on)mogelijkheden van een verlenging BIS met vier jaar. Op het moment dat er mee duidelijkheid is, volgt nieuw overleg.

### **2. Strategische agenda/bespreekpunten**

#### **2.1 Eindrapport Berenschot 'De rol van provincies in het culturele bestel'**

De BAC Cultuur is verdeeld over het advies en neemt geen gemeenschappelijk standpunt in. Er was wel een soort van consensus over het feit dat er voor cultuur meer rijksmiddelen bij moeten voor de regio's (dus niet herverdeling om de regio's 'op peil' te brengen). Enkele provincies missen de aandacht voor de diversiteit van de provincies en vinden dat het advies zich te veel focust op de stedelijke cultuurregio's. Andere provincies zien dit advies juist wel als goede basis voor een vervolg en ook om hierover in gesprek te gaan met de stelselpartners, zoals OCW en de VNG. In de volgende vergadering wordt dit onderwerp opnieuw geagendeerd om te bespreken wat de provincies gezamenlijk willen bereiken in het culturele bestel en in de komende stelselwijziging. Inhoudelijke feitelijke onjuistheden in het rapport worden ambtelijk verzameld en verwerkt in het definitieve advies. Daarna zal het IPO het advies delen met partners.

### **3. Hamerstukken**

#### **3.1 Reactie IPO op RvC-advies "Archeologie bij de Tijd"**

Vastgesteld. De opmerkingen met betrekking tot financiële middelen van het Rijk en de rol van provincies zal in de brief meegenomen worden. Hiervoor is gedeputeerde de Witte gevraagd om finale akkoord te geven.

#### **3.2 IPO-VNG brief inzake verlenging ErfgoedDeal**

Vastgesteld.

### **4. Verslagen**

#### **4.1 Besluitenlijst en actielijst BAC Cultuur op 23 juni 2022**

Conform.

### **5. Rondvraag en sluiting**

Mirjam Wulfse meldt dat de provincie Groningen op 15 en 16 september een festival organiseert in Den Haag en nodigt de aanwezigen uit om langs te komen.